SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI VÝROBĚ TELEVIZNÍHO POŘADU
č. 23121000617

Níže uvedeného dne, měsíce a roku smluvní strany:

1. Česká republika – Ministerstvo obrany, organizační složka státu

Se sídlem: Tychonova 1, 160 01 Praha 6
Jejímž jménem jedná: ředitel odboru nabývání movitého majetku, Sekce vyzbrojování a akvizic MO,
Ing. Michal Pelc
Na adrese: náměstí Svobody 471/4, 160 01 Praha 6
IČ: 60162694
DIČ: CZ60162694
Bankovní spojení: Česká národní banka, Na Příkopě 28, Praha 1
Číslo účtu: 404881/0710
IBAN: CZ96 0710 0000 0000 0040 4881
SWIFT: CNBACZPP
Kontaktní osoba ve věcech smlouvy:
[redacted]
Telefonické a e-mailové spojení:
[redacted]
e-mail: onmm@army.cz
Adresa pro doručování korespondence:
Ministerstvo obrany - Sekce vyzbrojování a akvizic
odbor nabývání movitého majetku
náměstí Svobody 471/4
160 01 Praha 6
datová schránka: hjyaavk

(dále též „MO“)

a

2. Česká televize

Se sídlem: Kavčí hory, Na Hřebenech II 1132/4, 140 70 Praha 4
zřízená zákonem č. 483/1991 Sb., o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku
Zastoupená: Václavem Myslíkem, ředitelem divize Výroba, v zastoupení [redacted] manažer realizace
IČO: 000 27 383
DIČ: CZ00027383
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
Číslo účtu: 1540252/0800
IBAN: CZ67 0800 0000 0000 0154 0252
SWIFT: GIBACZPX
Kontaktní osoba: [redacted]
Telefonické a e-mailové spojení: [redacted]
Kontaktní osoba: [redacted]

Telefonické
a e-mailové spojení: [redacted]

Adresa pro doručování korespondence:
Česká televize
Kavčí hory, Na Hřebenech II 1132/4, 140 70 Praha 4

(dále též [redacted])

uzavírají v souladu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále též jen „OZ"), v souladu s § 29 písm. i) bod 2. zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění (dále též jen „ZZVZ"), za použití též zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, (díle též jen „AZ") za účelem výroby, dodání a odvysílání televizního pořadu, který bude nenásilnou, srozumitelnou a poutavou formou představovat jednotlivé součásti Ministerstva obrany a Armády České republiky, konkrétní jednotky, techniku a specifické vybavení tak, aby veřejnost byla seznámena s úkoly, silami a prostředky konkrétních útvarů, ve kterém budou připomínány různé historické události, a který bude sloužit ke vzdělávání diváků v oblasti řešení možných krizových situací, tuto smlouvu o spolupráci při výrobě televizního pořadu (dále jen „smlouva").

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

1.1 Předmětem této smlouvy je spolupráce při výrobě zvukově obrazového záznamu televizního pořadu o [redacted] - s názvem [redacted] (v této smlouvě [redacted] jen „Pořad", pokud není uvedeno jinak). Výroba Pořadu se uskuteční v souladu s harmonogramem v příloze č. 3.

1.2 ČT předpokládá vysílání premiéry Pořadu [redacted] na programu ČT2, pravidelně ve vysílacích časech mezi 16.-23. hodinou. ČT předpokládá v závislosti na programových možnostech rovněž reprízování Pořadu.

1.3 Námět Pořadu: [redacted].
Scénář Pořadu: [redacted].
Režisér Pořadu: [redacted].
Kreativní producent ČT: [redacted].
Stopáž: [redacted])
Minimální technické parametry zvukově obrazového záznamu: video, barevný obraz, v rozlišení 1920x1080, při poměru stran 16:9, datový tok min. 50 Mbps, snímková frekvence 25p fps, zvuk ve formátu wav 48 kHz, 24bit, stereo.

1.4 MO prohlašuje, že v souladu s Českou televizí nabídnutými náměty před podpisem této smlouvy pro výrobu Pořadu [redacted] Námět Pořadu je přílohou č. 4 smlouvy.

2. PRÁVA A POVINNOSTI ČT

2.1 ČT zajistí programově dramaturgickou práci Centra [redacted] při výrobě Pořadu.

2.2 ČT se zavazuje uzavřít se Společností Smlouvu a zajistit [redacted] a toto [redacted]. ČT prostřednictvím Společnosti zajistí, že při výrobě Pořadu budou použity takové hudební či zvukové záznamy či hudební díla autorů, ze kterých nevyplývá pro způsoby užití uvedené v odst. 5.2 povinnost MO uzavřít s kolektivními správci příslušné smlouvy za jejich zařazení a užití a povinnost hradit za ně odměny.

2.3 ČT se zavazuje smluvně zajistit se Společností uhrazení odměny za výrobu Pořadu (zejména: [redacted] a uzavření smluv o vytvoření díla/výkonu a o poskytnutí licence k jeho užití s nositeli práv v rozsahu uvedeném v této smlouvě. ČT dále zajistí a uhradí dokončení Pořadu, a to v souladu se seznamem plnění ČT v příloze č. 1.

2.4 ČT předá pověřené osobě MO dle odst. 7.4:

a) nejpozději 14 dní před plánovaným televizním vysíláním Pořadu vysílací plán, ze kterého budou vyplývat termíny vysílání dílů Pořadu;

b) nejpozději do [redacted] dnů po odvysílání [redacted], a to prostřednictvím zabezpečeného datového úložiště, a to výhradně pro interní potřebu a nekomerční užití MO dle odst. 5.2;

c) na externím disku výhradně pro interní potřebu a nekomerční užití MO dle odst. 5.2, nejpozději do [redacted] jehož řádném převzetí smluvní strany (pověřené osoby) sepíší a podepíší přejímací protokol č. 1 (dále jen „Protokol č. 1“) [redacted], o jehož řádném převzetí smluvní strany sepíší a podepíší přejímací protokol č. 2 (dále jen „Protokol č. 2“). V případě prodlení ČT s předáním přepisů Pořadu ve lhůtách dle předchozí věty, je ČT povinna zaplatit MO smluvní pokutu ve výši [redacted] Kč za každý i započatý den prodlení.

2.5 Smluvní strany se dohodly, že MO může uplatňovat připomínky v následujících termínech k následujícím fázím výroby:

a) do [redacted] od jejího předložení MO [redacted] přičemž ČT je povinna předložit MO [redacted]

b) do [redacted] od jeho předložení MO [redacted], přičemž ČT je povinna předložit MO [redacted]

Pokud půjde o připomínky uplatněné v souladu s tímto odstavcem, a s ustanovením odst. 2.7, s dalšími obecně závaznými právními předpisy a nebudou-li takové připomínky nedůvodné, ČT je povinna je zohlednit.

2.6 Při neshodě smluvních stran ve věci zohlednění připomínek týkajících se uměleckého a autorského ztvárnění Pořadu rozhoduje v souladu s tvůrčí svobodou a řádným naplňováním veřejné služby v oblasti tvorby programu ČT společně s režisérem Pořadu, avšak za podmínky dodržení synopse.

2.7 ČT nebude při výrobě Pořadu brát zřetel na takové připomínky MO, které by ohrožovaly její poslání a nestrannost a nezávislost a byly zejména v rozporu s ustanoveními zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, s ustanoveními Kodexu České televize, který stanoví zásady naplňování veřejné služby v oblasti televizního vysílání, s jehož zněním bylo MO před podpisem této smlouvy prokazatelně seznámeno, dále s ustanoveními zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon o provozování rozhlasového a televizního vysílání“) a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (a to zejména z hlediska zařazení Pořadu do vysílání před 22.00 hod, tj. obsah Pořadu nesmí narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj nezletilých) a dále ustanoveními zejm. § 32 odst. 1 písm. b), c), d), e), f), g), i), j) a t) zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání a ustanoveními týkajícími se obchodních sdělení (§ 48, § 52, § 53 a § 53a cit. zákona), zákona č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, ve znění pozdějších předpisů, a to zejména ustanoveními týkajícími se ochrany nezletilých a ustanoveními o audiovizuálních obchodních sděleních, a zákona č. 40/1995 Sb., o regulaci reklamy, ve znění pozdějších předpisů, jakož i dalších obecně závazných právních předpisů.

3. PLATEBNÍ A FAKTURAČNÍ PODMÍNKY

3.1 MO uhradí na bankovní účet ČT platbu související s plněním dle této smlouvy v celkové výši

3.633.056,- Kč bez DPH

762.941,76 Kč (DPH 21%)

4.395.997,76 Kč s DPH

Výše platby uvedená v tomto odstavci je nejvýše přípustnou a neměnnou, s výjimkou případu, kdy dochází k úpravě výše zákonné sazby DPH. Účinností takové úpravy se výše platby upraví dle příslušné sazby DPH.

3.2 MO provede platbu ve dvou splátkách, z nichž každá se bude rovnat jedné polovině (tj. ½, nebo též 50 %) celkové výše platby uvedené v předchozím odstavci. MO provede platbu na základě daňových dokladů (dále jen „faktur“) ČT vystavených, přičemž právo ČT fakturovat splátku vzniká následovně:

[redacted] písm. c) bod (i);

[redacted] písm. c) bod (ii).

3.3 ČT po vzniku práva fakturovat vystaví a doručí MO do 5 pracovních dnů fakturu s rozepsáním jednotlivých položek v souladu s ust. § 29 zák. č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Faktura musí obsahovat zejména následující údaje:

a) označení dokladu jako faktura, případně „daňový doklad",
b) číslo smlouvy dle číslování MO,
c) datum uskutečnění zdanitelného plnění,
d) označení příjemce (dle odst. 7.4) a místo plnění,
e) IČO a DIČ smluvních stran,
f) označení peněžního ústavu a čísla účtu, na který má být placeno,
g) počet příloh a razítko ČT s podpisem,
h) označení odběratele – Česká republika, Ministerstvo obrany, organizační složka státu, Tychonova 1, 160 01 Praha 6,
i) označení konečného příjemce (plnění): Ministerstvo obrany – Sekce vyzbrojování a akvizic, odbor nabývání movitého majetku, náměstí Svobody 471/4, 160 01 Praha 6.

3.4 Povinnou přílohou faktury je přejímací protokol dle odst. 2.4 písm. c) podepsaný pověřenými osobami obou stran.

3.5 Splatnost faktury činí 30 dnů od doručení bezvadné faktury na e-mail: onmm@army.cz.

3.6 V případě, že faktura bude obsahovat nesprávné či neúplné údaje nebo nebude obsahovat požadované doklady, je MO oprávněno ji do data její splatnosti vrátit ČT. ČT vrácenou fakturu opraví, eventuálně vyhotoví novou, bezvadnou. V takovém případě běží MO nová lhůta splatnosti dle předchozího odstavce ode dne doručení opravené nebo nové faktury.

3.7 Dnem zaplacení se ve smyslu ust. § 1957 OZ rozumí den připsání placené částky na bankovní účet ČT.

3.8 MO neposkytuje zálohové platby.

3.9 Pokud budou u ČT zdanitelného plnění shledány důvody k naplnění institutu ručení za daň podle § 109 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, bude MO při zasílání úplaty vždy postupovat zvláštním způsobem zajištění daně podle § 109a tohoto zákona. Smluvní strany berou na vědomí a souhlasí, že v takovém případě bude platba ČT za předmět smlouvy snížena o daň z přidané hodnoty, která bude odvedena MO na účet správce daně místně příslušného ČT. ČT obdrží úhradu za předmět smlouvy ve výši částky odpovídající základu daně a nebude nárokovat úhradu ve výši daně z přidané hodnoty odvedené na účet správci daně.

4. PRÁVA A POVINNOSTI MO

4.1 MO se zavazuje poskytnout ČT maximální možnou organizační a provozní součinnost při realizaci Pořadu, zejména:

[redacted]

4.2 Za účelem splnění závazků dle odst. 4.1 bod (i) se MO zavazuje uzavřít s vykonavateli práv smlouvy o poskytnutí licence a svolení k výkonu práva užití archivů podle této smlouvy, včetně možnosti nabytá oprávnění poskytnout nebo postoupit třetí osobě, a to vždy v rozsahu a v souladu s odst. 4.1. Pořízením zvukově obrazového záznamu Pořadu je část nabytých oprávnění postoupena ČT v rozsahu uvedeném v odst. 5.1. V licenčních smlouvách s výše uvedenými osobami se MO zavazuje uvést, že nabyvatelé licence nejsou povinni licenci využít. MO potvrzuje, že v odměnách vyplacených výše uvedeným osobám je zahrnuta i též odměna za užití jejich děl/výkonů/jiných předmětů ochrany v rozsahu uvedeném v této smlouvě.

4.3 MO prohlašuje, že v rozsahu plnění jeho závazků vymezených v odst. 4.1 nebudou vůči ČT úspěšně uplatněny oprávněné nároky majitelů autorských práv, práv výkonných umělců a práv výrobců či oprávněné nároky jiných třetích osob v souvislosti se zařazením jim náležících předmětů práva do Pořadu a jejich užitím při jeho užití podle této smlouvy. Budou-li takové oprávněné nároky uplatněny, zavazuje se MO, že tyto nároky uspokojí a uhradí ČT veškeré skutečně vzniklé účelně vynaložené náklady spojené s tím, že tyto nároky byly vůči ČT uplatněny; to vše za podmínky, že ČT obratem MO vyrozumí o vzniku této skutečnosti (uplatnění nároku).

5. UŽITÍ POŘADU, LICENCE

5.1 ČT vykonává práva výrobce zvukově obrazového záznamu Pořadu a je oprávněna užít Pořad v rozsahu oprávnění nabytých od autorů, výkonných umělců a ostatních nositelů práv, která touto smlouvou získává bez množstevního omezení pro všechny země světa na dobu trvání majetkových práv dle autorského zákona, s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných, v následujícím rozsahu:

a) výhradní licence k rozmnožování Pořadu, rozšiřování, pronájem a půjčování originálu nebo rozmnoženin Pořadu nebo jeho části,

b) výhradní licence k užití Pořadu nebo jeho části sdělováním veřejnosti, a to:
   - vysíláním televizí (§ 21 AZ),
   - prostřednictvím doplňkové online služby vysílatele (§ 21a AZ)
   - přenosem televizního vysílání (§ 22 AZ),
   - provozováním televizního vysílání (§ 23 AZ),

- provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ), přičemž však v rozsahu nekomerčního užití Pořadu způsobem dle této odrážky je licence ČT nevýhradní,
- sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí (§ 18 AZ), přičemž však v rozsahu nekomerčního užití Pořadu způsobem dle této odrážky je licence ČT nevýhradní,

c) výhradní licence k užití zvukové složky Pořadu nebo jeho části k rozmnožování, rozšiřování, půjčování originálu nebo rozmnoženiny a ke sdělování veřejnosti,

d) oprávnění k přerušování Pořadu za účelem vkládání reklamy či jiných vstupů, a/nebo k jeho sdělování v děleném nebo jinak upraveném obrazu obsahujícím v oddělené části reklamu, sponzoring, selfpromotion nebo jiné textové a obrazové informace; za dělený obraz se považuje rovněž překrytí části obrazu uvedenými informacemi; součástí tohoto oprávnění je rovněž souhlas s případným umístěním obchodního sdělení do Pořadu ve smyslu zákona č. 231/2001 Sb. o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů, a to i dodatečným,

e) výhradní licence k užití pro účely merchandisingu, tj. užití veškerých událostí, jmen a názvů, postav, vyobrazení, dialogů a ostatních prvků z Pořadu či s Pořadem souvisejících pro výrobu, včetně hromadné průmyslové výroby, předmětů určených ke komerčnímu využití a k prodeji nebo reklamnímu a propagačnímu užití,

f) výhradní licence k užití textové a obrazové podoby díla nebo jeho částí (dialogů, námětu, scénáře) a fotografií z Pořadu k vydání v knižní formě tiskem anebo k vydání díla vzniklého přetvořením nebo zpracováním námětu či scénáře, a to ve všech jazycích,

g) oprávnění k zařazení Pořadu nebo jeho částí beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně nebo ve spojení s jiným autorskými díly do nového audiovizuálního díla (např. střihové filmy, programové upoutávky, audiotextové upoutávky, nosiče DVD) nebo do díla souborného a užít Pořad při užití těchto nově vytvořených děl ve výše uvedeném rozsahu,

h) oprávnění k propagování Pořadu a ČT všemi obvyklými způsoby (anotace v tisku, upoutávky na Pořad v ČT a jiných televizích nebo v rozhlasu, fotografie, ukázky a screenshoty pořízené z Pořadu na internetu, zejména na webových stránkách ČT, apod.),

i) oprávnění opatřit Pořad logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často,

j) oprávnění poskytnout nebo postoupit výše uvedené licence a oprávnění třetí osobě včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí podlicence nebo k dalšímu postoupení licence, s výjimkou poskytnutí nebo postoupení licence dle písm. b) první odrážka tohoto odst., k němuž je třeba předchozí písemný souhlas MO, který však nebude odmítnut bez uvedení vážného a rozumného důvodu.

Smluvní strany shodně konstatují, že vzhledem k účelům smlouvy, kterým je mj. výroba Pořadu, na kterou ČT vynaloží značné náklady, nejsou licence postoupené České televizi ve smyslu této smlouvy na uvedenou dobu bez vážného důvodu. V případě, že ČT užije Pořad v rozporu s tímto odstavcem, má MO právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši [redacted] Kč za každé takové porušení.

5.2 MO vykonává práva výrobce zvukově obrazového záznamu Pořadu a je oprávněno užít Pořad, resp. jeho části, v rozsahu oprávnění nabytých od autorů, výkonných umělců a ostatních nositelů práv dle autorského zákona, s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných, nekomerčně, tj. nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, [redacted]

[redacted]

MO je oprávněno Pořad, resp. jednotlivé reportáže, dle tohoto odstavce užít nejdříve dnem následujícím po dni, kdy bude Pořad poprvé užit ČT dle odst. 5.1 písm. b) odrážka první. Nebude-li Pořad užit ČT dle předchozí věty, je MO oprávněno užít od [redacted]

V případě, že MO užije Pořad v rozporu s tímto odstavcem, má ČT právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši [redacted] Kč za každé takové porušení.

5.3 Přihlašovat Pořad na festivaly a soutěže je oprávněna bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany pouze ČT. Osobní ceny obdrží příslušná osoba, jíž byla cena udělena.

5.4 Jakékoliv další užití nad rámec tohoto článku bude řešeno dodatkem k této smlouvě, přičemž MO se zároveň zavazuje v případě, že se rozhodne získat nebo získá další oprávnění ve smyslu odst. 4.2, která umožní užití Pořadu, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy nad rámec vymezený odst. 5.1, oslovit za obvyklých podmínek přednostně ČT s nabídkou na uzavření smlouvy o spolupráci při takových způsobech užití. V případě porušení tohoto odstavce ze strany MO má ČT právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši [redacted] Kč.

6. PR A MARKETING

6.1 K PR a promotion Pořadu, sdělování informací o Pořadu a průběhu jeho realizace třetím osobám jakýmkoliv způsobem, včetně elektronických sociálních sítí, je MO oprávněno pouze s předchozím písemným souhlasem úseku ČT Komunikace, korporátní partnerství a ČT edu, v případě elektronických sociálních sítí odd. ČT Nelineární self promotion a inovace. Pokud bude MO v souladu s předchozí větou propagovat Pořad a/nebo sdělovat informace o Pořadu na elektronických sociálních sítích, bude s ČT (odd. Nelineární self promotion a inovace) koordinovat svou činnost vkládání propagačního obsahu k Pořadu, případně další úkony vedoucí k propagaci Pořadu v uvedeném prostředí. Veškeré podklady MO doručí a informace sdělí příslušné organizační jednotce ČT alespoň dva týdny před jejich plánovaným zveřejněním, a to prostřednictvím e-mailové korespondence mezi zástupcem MO a pověřenou osobou za ČT dle odst. 7.4.

V případě, že MO založí nový účet/stránku na elektronické sociální síti, jehož účelem by byla výhradně propagace Pořadu, je dále MO povinno se řídit social media guidelines, které mu budou na výzvu poskytnuty ČT.

6.2 V případě užití loga ČT při komunikačních aktivitách vyvíjených MO musí být použití a umístění loga ČT předem písemně schváleno příslušnou kontaktní osobou ČT uvedenou v odst. 7.4. Pozice log smluvních stran musí odpovídat dohodě smluvních stran a musí být v souladu s grafickými manuály ČT pro jejich užití. Veškeré tiskové materiály mohou být zadány do tisku až po schválení oběma smluvními stranami. Grafický manuál ČT je samostatnou přílohou č. 2.

6.3 Porušením povinností stanovených odst. 6.1 a/nebo 6.2 ze strany MO vzniká ČT právo na smluvní pokutu ve výši [redacted] Kč, za každé takové porušení.

7. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

7.1 V závěrečných titulcích Pořadu bude uvedeno:

„Ve spolupráci s Ministerstvem obrany České republiky a Armádou České republiky

ve společnosti A-NEWS, s.r.o.
vyrobila
© **Česká televize** + rok prvního uveřejnění
www.ceskatelevize.cz“

Toto bude doplněno o znaky MO a AČR, které jsou přílohou č. 5. Součástí závěrečných titulků Pořadu může být poděkování neziskovým a veřejným právnickým osobám (nadace, obecně prospěšné společnosti, příspěvkové organizace atd.) či nepodnikajícím fyzickým osobám, jež na výrobě Pořadu spolupracovaly. Součástí závěrečných titulků Pořadu nesmí být poděkování podnikatelským subjektům, jejich logo ani animovaný titulek. O konečné podobě titulků rozhoduje v rozsahu svého Kodexu ČT.

7.2 Spolupráce na výrobě Pořadu je ukončena naplněním účelu této smlouvy, tj. vyrobením a předáním Pořadu MO dle odst. 2.4 písm. c), přičemž autorská práva k Pořadu smluvní strany po dokončení výroby Pořadu podle této smlouvy vykonávají za

podmínek uvedených v této smlouvě. K tomuto dni smluvní strany provedou rovněž vypořádání jakéhokoli společného majetku, který byl pořízen z prostředků poskytnutých kteroukoli ze smluvních stran dle této smlouvy, nebo závazků, které vznikly v důsledku této smlouvy, pokud takový majetek nebo závazky existují. Prodlení ČT s předáním Pořadu MO v termínech dle odst. 2.4. písm. c) delším než 6 měsíců se považuje za podstatné porušení smlouvy.

7.3 Pokud bude některá ze stran v prodlení s plněním svých závazků vyplývajících pro něj z této smlouvy, a to i dílčích, je druhá strana oprávněna pozastavit plnění smlouvy ze své strany, a to až do splnění všech předcházejících závazků té které strany. Pozastavením plnění smlouva nezaniká a po dobu pozastavení plnění není druhá strana v prodlení. V případě, že některá ze stran nesplní kterýkoliv ze svých závazků uvedených v této smlouvě ani po dodatečné výzvě k jejich splnění, ponese strana, která závazek nesplnila, odpovědnost za způsobenou škodu. Tuto škodu druhé straně nahradí v plné výši.

7.4 Pověřenými osobami při plnění této smlouvy jsou za divizi ČT Výroba [redacted] a/nebo [redacted] za odd. ČT Nelineární sen promotion a inovace [redacted] za divizi Marketing [redacted] a kreativní producent ČT [redacted] nebo osoby jimi pověřené a za MO Nákladové středisko 875200 (prvotní příjemce), [redacted] nebo osoba jím pověřena.

7.5 MO se zavazuje po dobu [redacted] nepodílet se na výrobě Pořadu nebo nevyrobit pro třetí osobu Pořad nebo neumožnit třetí osobě výrobu Pořadu, který by byl pokračováním nebo volným pokračováním Pořadu, bez předchozího písemného souhlasu ČT a tedy přednostně nabídnout ČT výrobu či spolupráci na výrobě takového Pořadu, který je pokračováním nebo volným pokračováním Pořadu. Poruší-li MO tento závazek, je ČT oprávněna požadovat po MO zaplacení smluvní pokuty až do výše [redacted] Kč. ČT je povinna do [redacted] týdnů od obdržení přednostní nabídky učiněné MO dle tohoto odstavce sdělit MO, zda ji využije, a uzavřít s ní příslušnou smlouvu, nebo nabídku odmítnout; práva a nároky ČT vyplývající z případného nekalosoutěžního jednání nejsou dotčena, a to ani v případě odmítnutí nabídky ze strany ČT.

7.6 ČT je oprávněna svým jménem žádat Úřad průmyslového vlastnictví o zápis označení obsahujících slovní prvky [redacted] a případně grafické prvky loga Pořadu do rejstříku ochranných známek v rozsahu výrobků a služeb „audiovizuální díla, zvukové, obrazové a zvukově obrazové záznamy v analogové nebo digitální podobě na datových nosičích nebo ke stažení na internetu nebo prostřednictvím jiné datové či komunikační sítě“ ve třídě 9, „televizní reklama“ ve třídě 35, „televizní vysílání a přenosy“ a „služby přenosu videa na vyžádání (VoD)“ ve třídě 38 a „výroba televizních Pořadů, filmová a video produkce, výroba audiovizuálních nahrávek“ ve třídě 41 mezinárodního třídění výrobků a služeb. Náklady na správní poplatky spojené se zápisem výše uvedených ochranných známek nese ČT. MO je následně oprávněno užívat název Pořadu v souladu s ustanovením odst. 5.2, zejm. na své internetové stránce www.army.cz a sociálních sítích MO.

7.7 Pro případ, že se ČT nepodaří nikoliv z důvodů na její straně nejpozději do 31. 7. 2023 uzavřít Smlouvu dle odst. 2.2 za podmínek, které budou v souladu s touto smlouvou, oznámí tuto skutečnost ČT písemně MO a tato smlouva se bez dalšího zrušuje s účinky ex nunc dnem doručení oznámení MO. Žádná ze smluvních stran v takovém případě nemá nárok na úhradu jakýchkoliv do té doby vynaložených nákladů, náhradu újmy apod.

7.8 Smluvní strany se dohodly, že externí disky dle odst. 2.4 písm. c) zajistí na vlastní odpovědnost a náklady MO s tím, že je ČT předá s dostatečným časovým předstihem ČT ke splnění povinnosti uvedené tamtéž. V případě, že ČT zjistí, že externí disk není v bezvadném stavu, a tedy není možné splnit povinnost, obratem informuje MO, aby MO mohlo zajistit nový disk. V případě, že dojde k technické poruše externího disku, MO je oprávněno požádat ČT o nový přepis hotového Pořadu s tím, že ČT je povinna takovému požadavku vyhovět.

7.9 ČT nesmí postoupit pohledávku nebo její část vyplývající z této smlouvy vůči MO třetí osobě bez předchozího písemného souhlasu MO.

7.10 Smluvní strany jsou si povinny navzájem písemně sdělit bez zbytečného odkladu veškeré změny, týkající se např. změn identifikačních nebo kontaktních údajů.

8. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

8.1 Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Smluvní strany se dohodly, že práva a povinnosti případně vzniklé z plnění v rámci předmětu této smlouvy, k němuž došlo před nabytím účinnosti této smlouvy, jsou závazky vzniklými dle účelu této smlouvy; a tedy plnění v rámci předmětu a účelu této smlouvy před účinností této smlouvy se považuje za plnění podle této smlouvy a práva a povinnosti z něj vzniklé se řídí touto smlouvou.

8.2 Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem. Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především dohodou, přičemž nedojde-li k dohodě o řešení určitého sporu, budou k jeho řešení příslušné soudy České republiky.

8.3 Smluvní strany se dohodly, že:

a) smlouva může být měněna nebo doplňována pouze písemnými, oboustranně dohodnutými, vzestupně číslovanými dodatky, které se stávají její nedílnou součástí. Za změnu smlouvy se nepovažuje změna identifikačních či kontaktních údajů;

b) zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona;

c) připouští-li výraz použitý v této smlouvě různý výklad, nevyloží se v pochybnostech k tíži toho, kdo jej použil jako první;

d) uplatněním kterékoli smluvní pokuty dle této smlouvy není dotčeno právo dotčené smluvní strany na náhradu škody v plné výši

e) smluvní pokuty a úroky z prodlení jsou splatné do 30 dnů ode dne doručení písemného oznámení o jejich uplatnění.

8.4 Veškeré odkazy na ustanovení, resp. ujednání, použité v této smlouvě představují odkazy na ustanovení, resp. ujednání, této smlouvy, není-li v daném odkazu výslovně stanoveno jinak.

8.5 V případě, že se ke kterémukoli ustanovení smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se bez dalšího v příslušném rozsahu od ostatních ujednání smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl smlouvy zůstal zachován.

8.6 Smluvní strany se dohodly, že informace, které jsou v této smlouvě označeny žlutou barvou, se považují za důvěrné (např. z důvodu obchodního tajemství) a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna tyto informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) které ČT sama v obvyklém rozsahu sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagací; (ii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu; a (iii) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Tato smlouva bude ČT uveřejněna postupem podle zákona s tím, že informace označené žlutou barvou budou znečitelněny. Za každé porušení povinnosti důvěrnosti dle tohoto odst. je dotčená smluvní strana oprávněna požadovat od porušující smluvní strany zaplacení smluvní pokuty ve výši [redacted] Kč.

8.7 Přílohy tvoří nedílnou součást této smlouvy.

8.8 Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech s platností originálu (tři pro ČT, jeden pro MO).

PŘÍLOHY:

Příloha č. 1: Seznam plnění ČT pro výrobu Pořadu (tato příloha se v souladu se zákonem neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou ve smyslu odst. 8.6)

Příloha č. 2: Grafický manuál ČT

Příloha č. 3: Harmonogram (tato příloha se v souladu se zákonem neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou ve smyslu odst. 8.6)

Příloha č. 4: Námět Pořadu (tato příloha se v souladu se zákonem neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou ve smyslu odst. 8.6)

Příloha č. 5: Znaky MO a AČR

Česká televize

[redacted]

Jméno: Václav Myslík
Funkce: ředitel divize Výroba
v zastoupení
Jméno: [redacted]
Funkce: [redacted]
Místo: Praha
Datum: 12. 7. 23

Ministerstvo obrany ČR

[redacted]

Jméno: Ing. Michal Pelc [redacted]
Funkce: ředitel
Místo: Praha
Datum: 11. 7. 2023

MO - Sekce vyzbrojování a akvizic

Příloha č. 2 ke smlouvě č. 2312100061 7

Manuál značky České televize

Verze 1.2

Obsah

Značka	Základní barevné pozitivní provedení značky	1.1
	Základní barevné negativní provedení značky	1.2
	Jednobarevné pozitivní provedení značky	1.3
	Jednobarevné negativní provedení značky	1.4
Značka v materiálu		2.1
Ochranná zóna značky		2.2
Minimální velikost značky		2.3
Značka na podkladové ploše		2.4
Značka ve spojení s textem		2.5
Základní barvy společnosti		3

Základní barevné pozitivní provedení značky

Varianta 1

Česká televize

Varianta 2

Česká televize

Varianta 1 je varianta hlavní. Varianta 2 je doplňková a používá se pouze tam, kde by nebyla varianta 1 dostatečně výrazná (např. na podkladové ploše extrémně výškových formátů).

Barevné pozitivní provedení se používá se pro všechny aplikace značky, pokud je na daném pozadí dostatečně čitelné.

Příklady užití na různé podkladové ploše viz 2.4.

Zdrojové soubory
Varianta 1

pro tisk
CT-V1-lg-cmyk.eps
CT-V1-lg-pantone.eps

pro obrazovku
CT-V1-lg.png

Zdrojové soubory
Varianta 2

pro tisk
CT-V2-lg-cmyk.eps
CT-V2-lg-pantone.eps

pro obrazovku
CT-V2-lg.png

Základní barevné negativní provedení značky

Česká televize

Česká televize

Varianta 1 je varianta hlavní. Varianta 2 je doplňková a používá se pouze tam, kde by nebyla varianta 1 dostatečně výrazná (např. na podkladové ploše extrémně výškových formátů).

Barevné negativní provedení se používá se pro takové aplikace značky, kde barevné pozitivní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné.

Příklady užití na různé podkladové ploše viz 2.4.

Zdrojové soubory

pro tisk
CT-V1-lg-ng-cmyk.eps
CT-V1-lg-ng-pantone.eps

pro obrazovku
CT-V1-lg-ng.png

Zdrojové soubory

pro tisk
CT-V2-lg-ng-cmyk.eps
CT-V2-lg-ng-pantone.eps

pro obrazovku
CT-V2-lg-ng.png

Jednobarevné pozitivní provedení značky

V případech, kdy technologie umožňuje pouze jednu pestrou barvu, se používá jednobarevné pozitivní provedení. Pokud použitá barva není jednou ze základních barev společnosti (viz kapitola 3), je dovoleno aplikovat značku v barvě, která je v daném případě technologicky možná.

Jednobarevné pozitivní provedení se používá pro všechny aplikace značky, pokud je na daném pozadí dostatečně čitelné.

Příklady užití na různé podkladové ploše viz 2.4.

Zdrojové soubory

pro tisk
CT-V1-lg-jb-cervena.eps
CT-V1-lg-jb-modra.eps
CT-V1-lg-jb-cerna.eps

pro obrazovku
CT-V1-lg-jb-cervena.png
CT-V1-lg-jb-modra.png
CT-V1-lg-jb-cerna.png

Jednobarevné negativní provedení značky

Česká televize

Jednobarevné negativní provedení se používá pro takové aplikace značky, kde jednobarevné pozitivní nebo základní barevné negativní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné.

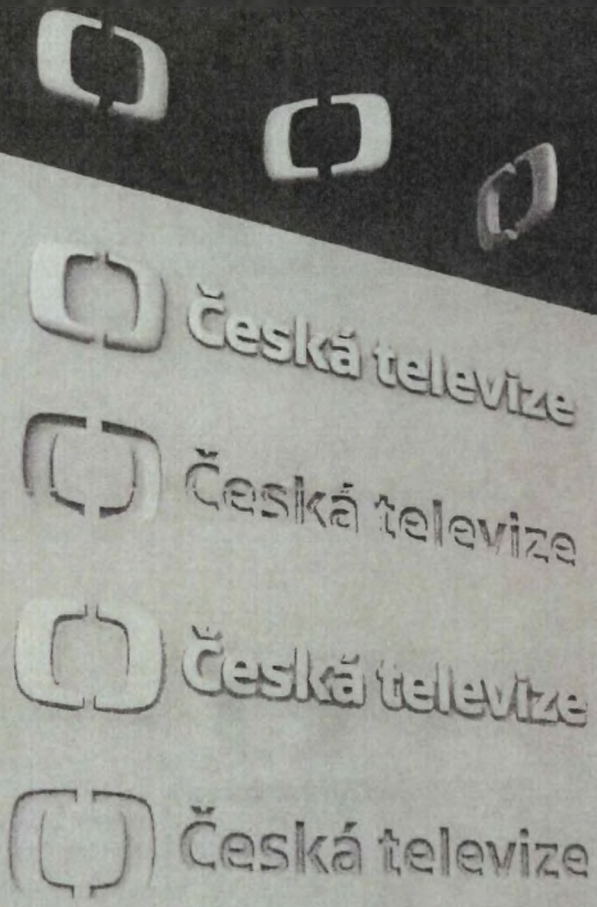
Příklady užití na různé podkladové ploše viz 2.4.

Zdrojové soubory

pro tisk
CT-V1-lg-ng-bw.eps

pro obrazovku
CT-V1-lg-ng-bw.png

Značka v materiálu



Značka může být převedena do materiálu třemi různými způsoby v závislosti na použité technologii.

1 Samostatný objekt

2 Reliéf – Litery ve značce jsou vždy vyvýšeny nebo zahloubeny do jedné roviny.

3 Plošný reliéf – Celá značka je vždy vyvýšena nebo zahloubena do jedné roviny.

Minimální velikost značky pro aplikaci do materiálu je závislá na použité technologii. Čitelnost značky nesmí být narušena

Zdrojový soubor

CT-V1-3D-lg.3ds
CT-V1-3D-lg.obj
CT-V1-3D-lg.c4d

Ochranná zóna značky

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na který je značka aplikována.

Ochranná zóna je definována polovinou výšky symbolu (x).

Minimální velikost značky

3 mm / 14 px

Česká televize

9 mm / 42 px

Česká televize

Minimální velikost určuje velikost značky zaručující její bezchybnou reprodukci tiskovými technikami. Použití značky v menších velikostech může být na úkor její čitelnosti a je zakázáno.

Značka na podkladové ploše

Uvedené kombinace barevných provedení značky na pozadí v základních barvách společnosti (viz kapitola 3) jsou závazné.

Pokud je barevné pozadí opticky světlejší než 50 % černé, používá se základní barevné pozitivní provedení značky (viz kapitola 1.1). Na podkladech střední sytosti se používá jednobarevné negativní provedení (viz kapitola 1.4) a na tmavých podkladech se používá základní barevné negativní provedení (viz kapitola 1.2).

Je vhodné pozadí vždy zesvětlit nebo ztmavit tak, aby bylo možné ve větší míře používat základní barevné pozitivní nebo základní barevné negativní provedení značky.

Značka ve spojení s textem

Příklady

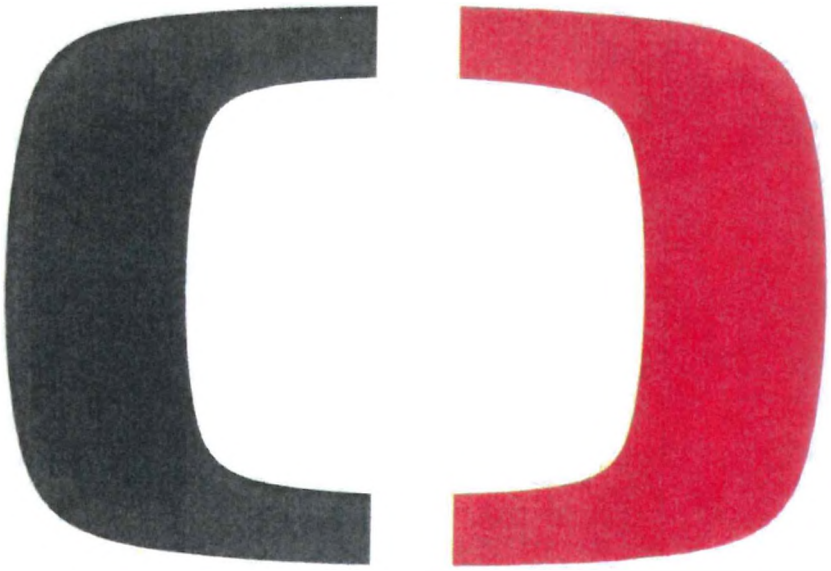
Základní varianta značky ve spojení s doplňujícím textem se používá pro prezentace partnerství akce nebo projektů druhé strany, zejména na propagačních tiskovinách nebo v propagačních spotech.

Analogicky se postupuje i při spojení značky se sloganem.

Zdrojový soubor

CT-doplnkovy_text.idml

základní barvy společnosti



Firemní barvy jsou jedním ze základních prostředků tvorby jednotného vizuálního stylu společnosti a jsou významným nástrojem vnější i vnitřní komunikace.

Převodní tabulka uvádí kodifikace barev pro různé způsoby užití:

přímé barvy Pantone® pro tisk
soutiskové barvy CMYK pro tisk
RGB pro subtraktivní zobrazování
HTML barvy pro použití v internetových aplikacích
RAL pro nátěrové hmoty

ČT modrá

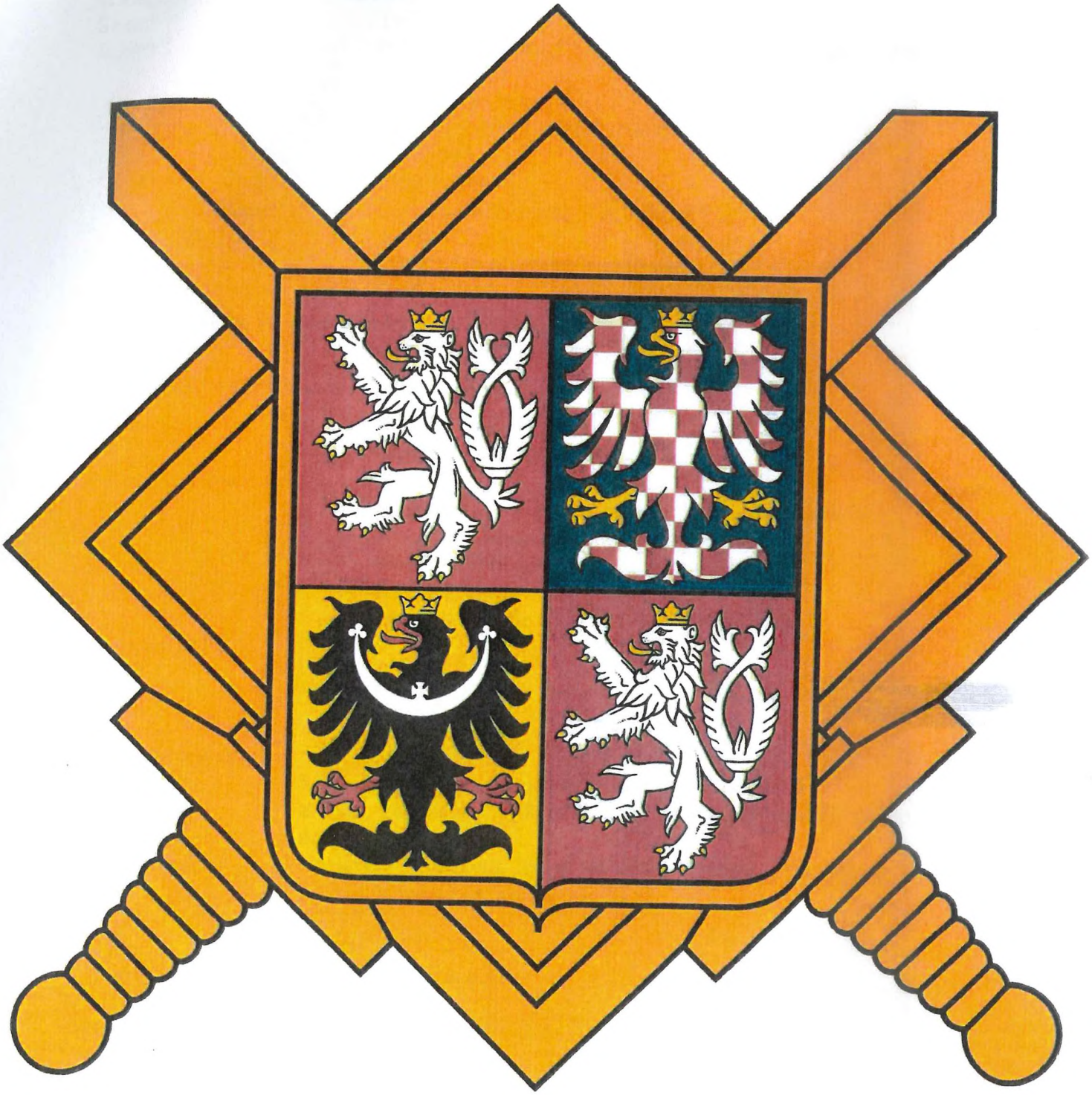
Pantone®	282 C
CMYK	100/90/10/50
RGB	4/30/66
HTML	041E42
RAL	5013

ČT červená

Pantone®	185 C
CMYK	0/100/100/0
RGB	237/28/36
HTML	ED1C24
RAL	3020

Příloha č. 5 ke smlouvě č. 2312 1000617

MINISTERSTVO OBRANY ČESKÉ REPUBLIKY



[redacted]