

Kancelář ministryně obrany

Ministerstvo obrany, Tychonova 1, Praha 6 – Hradčany, PSČ 160 01, datová schránka hjyaavk

Praha 17. ledna 2025
Čj. MO 48954/2025-8694
Sp. zn. SpMO 1258/2025-8694

Poskytnutí informací podle § 14 odst. 5 písm. d) zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění zákona č. 61/2006 Sb.

Ministerstvo obrany obdrželo dne 2. ledna 2025 Vaši žádost o poskytnutí informací týkajících se komerční audiovizuální tvorby. K Vaší žádosti sdělujeme.

Ministerstvo obrany dlouhodobě podporuje vznik komerčních audiovizuálních děl (zejména filmů), které jsou spojeny s vojenskou historií našeho státu, ale rovněž se současnou armádou, jejími úkoly a lidmi, kteří v ní slouží. K tomu jsou obvykle sjednávány smlouvy o spolupráci a partnerství, bez ohledu na rozsah a formy spolupráce. MO podpořilo od roku 1999 několik významných projektů – materiálně, konzultačně a rovněž finančně. Jako příklad uvádíme tyto filmové tituly:

Film Tobruk - 2007

MO bylo hlavním partnerem filmu Tobruk, který vznikl pod režijním vedením Václava Marhoula. MO se podílelo na vzniku filmu finančně a zároveň v rámci podepsané smlouvy zajistilo vojenskou přípravu herců. Ta se uskutečnila před natáčením filmu ve výcvikové základně Vyškov. Film, který byl věnovaný památce českých a slovenských veteránů druhé světové války a příslušníků domácího odboje, se natáčel v Tunisku.

Film Lidice - 2009

MO se stalo rovněž partnerem filmu Lidice režiséra Petra Nikolaeva a scénáristy Zdeňka Mahlera. MO uzavřelo smlouvu o spolupráci a partnerství se společností Magic Box. Finanční příspěvek byl chápán jako gesto podpory projektu, který se zabývá významným tématem z naší národní historie. S filmovými tvůrci spolupracoval po odborné stránce pracovník Vojenského historického ústavu.

Film Všiváci - 2014

MO podpořilo filmový projekt scénáristy a režiséra Romana Kašparovského Všiváci. Film je příběhem dvou bratrů, z nichž jeden sloužil jako voják naší armády v Afghánistánu. Světová premiéra filmu se uskutečnila v USA, česká v Praze. Ministerstvo obrany ČR se podílelo nefinančním plněním na výrobě filmu. Umožnilo natáčet exteriéry u české jednotky v Afghánistánu, čeští vojáci asistovali i při natáčení v ČR a armáda poskytla i odborné spolupracovníky.

Film Zátopek - 2021

MO podpořilo celovečerní film produkční společnosti Lucky Man Films o úspěšném a několikanásobném olympijském vítězi Emilu Zátopkovi, který byl jedním z patronů Dukly. Světová premiéra filmu se konala 20. srpna 2021 při zahájení 55. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary. Jednalo se o úspěšný snímek, který splnil očekávání diváků. Jeho produkce byla spojena s konáním letních olympijských her v Tokiu.

Dokumentární film Příběhy vlastenců – 2022

MO v roce 2022 podpořilo dokument režiséra Olivera Maliny, který zachycuje osudy československých odbojářů a vlastenců v Protektorátu Čechy a Morava. Film byl určen k podpoře oslav 80. výročí operace Anthropoid, do vysílání České televize a ke vzdělávacím účelům pro

základní a střední školy. Smlouva o spolupráci a partnerství byla uzavřena s Židovskou liberální unií za účelem vytvoření partnerství a zajištění spolupráce při výrobě a propagaci dokumentárního filmu.

Součástí Ministerstva obrany je také Vojenský historický ústav Praha (dále jen „VHÚ“), který mezi léty 1999 až 2024, spolupracoval s různými subjekty i při vzniku komerční audiovizuální tvorby, a to zapůjčením sbírkových předmětů. Během každého roku uzavírá VHÚ minimálně 100 smluv o výpůjčce sbírkových předmětů (tj. za požadované období cca 2500 smluv), cca 20 smluv o spolupráci, při níž jsou užívány sbírkové předměty (tj. za požadované období cca 500 smluv) a cca 30 smluv licenčních (tj. za požadované období cca 750 smluv). VHÚ však nevede a není povinen vést evidenci, které z cca 3750 smluv se týkaly komerční audiovizuální tvorby.

Co se týče zisku, Ministerstvo obrany žádný zisk z výše uvedené činnosti nemělo, pokud se jedná o to, zda z toho měl zisk subjekt, s nímž byla uzavřena smlouva, jedná se o informaci, kterou ministerstvo nedisponuje a není s ní povinno disponovat.

Příklady poskytnutého protiplnění v případě podpory filmové tvorby

1. Filmové upoutávky - v reklamním traileru k filmu je uváděn znak MO jako hlavního partnera/partnera filmu.
2. Filmová distribuce:
 - a. v úvodních a závěrečných titulcích filmu je uveden název a znak MO jako hlavního partnera/partnera, případně jsou v titulcích uvedeni odborní poradci nebo spolupracovníci z resortu MO,
 - b. získání kopií filmu pro posádkové knihovny, zahraniční mise a vybrané útvary a zařízení AČR, možnost projekce filmu ve vojenských útvarech s účastí tvůrců.
3. Filmová projekce – vystoupení představitelů MO při slavnostní premiéře filmu.
4. Mediální prezentace:
 - a. na domovské stránce filmu je umístěn znak MO jako hlavního partnera/partnera, podíl resortu MO, dále podíl MO na přípravě filmu a informace o vzniku, průběhu natáčení a výrobě filmu,
 - b. zveřejnění článků o podílu MO ve vybraných médiích a v pořadech médií (rozhlas, televize, servery, tisk).
5. Inzerce filmu - bannery v elektronických médiích, inzerce v tištěných médiích s upoutávkou na film, umístění traileru k filmu na sociálních sítích – vše se znakem MO.

U smluv uzavíraných VHÚ je obvyklé, že pokud jsou sbírkové předměty použity například v knize, požaduje VHÚ obvyklý počet knih pro jejich zařazení do veřejné knihovny spravované VHÚ, obdobné je to i u časopisů či jiných občasníků či periodik. Tento požadavek je též ověřením, zda uživatel splnil veškeré povinnosti stanovené mu smlouvou jako je např. poděkování a uvedení zdroje apod. V případě audiovizuálních děl se může například jednat o umožnění použít některé záběry z těchto děl v expozicích, výstavách a dalších akcích VHÚ nebo získání rekvizit či významných předmětů z natáčení do sbírky VHÚ.

K dotazu č. 3 sdělujeme, že výše uvedená audiovizuální díla (obsah), která vznikla ve spolupráci s Ministerstvem obrany nejsou určena k šíření prostřednictvím soukromých osob na sociálních sítích Discord, Instagram nebo YouTube.